

PHANTASMA

WEEKEND OF HORROR

29 OCT - 1 NOV

Phenomena inaugura Phantasma, una muestra de cine de terror que abarca el género desde todas las épocas. La programación combina clásicos como *La novia de Frankenstein* o *La mujer pantera* con títulos contemporáneos como *Candyman*, *El corazón del ángel* o *Christine*. Además, esta primera edición ofrecerá tres grandes títulos que abordan el mito del vampiro desde diferentes perspectivas: *Noche de miedo*, de Tom Holland; *El ansia*, film de culto de Tony Scott, y *Los viajeros de la noche*, una mirada fresca y original a la figura del vampiro dirigida por la oscarizada Kathryn Bigelow. Tampoco podía faltar el homenaje al desaparecido Wes Craven con una de sus películas más importantes: *Pesadilla en Elm Street*, donde presentó a Freddy Krueger.

JUEVES 29 OCTUBRE

20:30h

NOCHE DE MIEDO *Fright Night*

Tom Holland, 1985.

USA • 106' • 35mm • VOSE

Antes de crear a Chucky, el muñeco diabólico, el director Tom Holland debutó con esta película en la que un adolescente intentaba demostrar que su vecino era, en realidad, un vampiro. Aunque nadie parece creerle.



22:45h

EL ANSIA *The Hunger*

Tony Scott, 1983. USA • 97' • DCP • VOSE

Catherine Deneuve y David Bowie protagonizan esta sofisticada revisión del mito del vampiro, donde una mujer sobrevive alimentándose de la sangre de sus amantes. Ópera prima del director Tony Scott convertida en todo un film de culto.



VIERNES 30 OCTUBRE

15:00h

BAHIA DE SANGRE *Reazione a catena*

Mario Bava, 1971. ITALIA • 84' • 35mm • VE

Una importante herencia desencadenará una serie de asesinatos en este giallo, dirigido por uno de sus maestros, Mario Bava, y considerado uno de los primeros títulos destacados del género slasher.

16:45h

LOS VIAJEROS DE LA NOCHE *Near Dark*

Kathryn Bigelow, 1987. USA • 94' • 35mm • VOSE

La esencia del western se mezcla con el terror para ofrecer una original historia de vampiros en la que un joven se verá a obligado a unirse a ellos tras ser mordido.



18:45h

CANDYMAN: EL DOMINIO DE LA MENTE *Candyman*

Bernard Rose, 1992. USA • 99' • 35mm • VOSE

Una joven investiga para su tesis el origen de una leyenda urbana sobre un asesino, que tiene un garfio por mano, y que aparece si mencionas su nombre tres veces. Basado en un relato de Clive Barker.

20:45h

EL EXORCISTA III *The Exorcist III*

William Peter Blatty, 1990. USA • 110' • 35mm • VOSE

Tercera entrega de la saga, esta vez dirigida por el propio autor de la novela original, William Peter Blatty. La policía sigue el rastro de un asesino en serie aficionado a los ritos satánicos.

23:00h • NOCHE SATÁNICA

SUPERSTICIÓN *Superstition*

James W. Roberson, 1982. CANADÁ • 86' • 35mm • VE

LUCIFER *Fear No Evil*

Frank LaLoggia, 1981. USA • 99' • 35mm • VE

El espíritu de una bruja, que regresa del más allá para vengarse, y el mismísimo diablo reencarnado se unen en una noche demoníaca.

SÁBADO 31 OCTUBRE

11:30h

LA NOVIA DE FRANKENSTEIN *Bride of Frankenstein*

James Whale, 1935. USA • 75' • DCP • VOSE

El actor Boris Karloff encontró un monstruo a su medida gracias al director James Whale, quien le convirtió en Frankenstein por primera vez en 1931. Ambos se unieron en esta secuela donde el doctor Frankenstein crea una nueva criatura.

13:00h

AL FINAL DE LA ESCALERA *The Changeling*

Peter Medak, 1980. CANADÁ • 107' • 35mm • VOSE

Inquietante historia de fantasmas que ha servido de inspiración a directores como Amenábar o Scorsese. Un hombre empieza a sentir una presencia en su casa y decide investigar el pasado del anterior inquilino.

15:00h

EL ASCENSOR *De Lift*

Dick Maas, 1983. HOLANDA • 95' • 35mm • VE

Un ascensor podría esconder el secreto de los asesinatos y accidentes de un edificio

16:50h

PACTO DE SANGRE *Pumpkinhead*

Stan Winston, 1988. USA • 86' • 35mm • VOSE

Tras la muerte de su hijo, un padre invoca a un demonio para que acabe con sus asesinos. Primer film dirigido por el maestro de los efectos especiales Stan Winston.

18:40h

TEMBLORES *Tremors*

Ron Underwood, 1990. USA • 96' • 35mm • VOSE

Mezcla de terror y comedia, con un Kevin Bacon muy macarra tratando de salir con vida de un pueblo que es atacado por criaturas que viven bajo la tierra.

20:45h • MARATÓN EXTREMO

LA CASA DE LOS 1000 CADÁVERES *House of 1000 Corpse*

Rob Zombie, 2003. USA • 89' • 35mm • VOSE

CANÍBAL FERROZ *Cannibal ferox*

Umberto Lenzi, 1981. ITALIA • 93' • 35mm • VOSE

MANIAC *Maniac*

William Lustig, 1980. USA • 87' • 35mm • VE

Noche de sangre y vísceras con psicópatas en busca de nuevas víctimas y canibales hambrientos.

DOMINGO 1 NOVIEMBRE

11:30h

LA MUJER PANTERA *Cat People*

Jacques Tourneur, 1942. USA • 73' • 35mm • VOSE

La sugestión y los juegos de luces y sombras fueron la clave para que Tourneur consiguiera un film de terror único. Una joven cree que ha heredado la maldición familiar que provoca que se transforme en una pantera.

16:15h

HISTORIA MACABRA *Ghost Story*

John Irvin, 1981. USA • 110' • 35mm • VOSE

Fred Astaire y su grupo de amigos se verán atormentados por un secreto de su pasado. Destacan en el reparto veteranos actores del Hollywood clásico como Melvyn Douglas y Douglas Fairbanks Jr.

18:30h

PESADILLA EN ELM STREET *A Nightmare on Elm Street*

Wes Craven, 1984. USA • 91' • DCP • VOSE

Rendimos homenaje a Wes Craven con la primera aparición de Freddy Krueger, todo un icono gracias a su guante de cuchillos y su inconfundible jersey a rayas, que se cuela en las pesadillas de los jóvenes para matarlos.



20:30h

EL CORAZÓN DEL ÁNGEL *Angel Heart*

Alan Parker, 1987. USA • 113' • 35mm • VOSE

Mickey Rourke es un detective que se verá metido en el mundo de la magia negra mientras investiga una desaparición. Curiosamente, el excéntrico personaje interpretado por Robert De Niro se inspiró en su buen amigo Martin Scorsese.

22:45h

CHRISTINE *Christine*

John Carpenter, 1983. USA • 110' • 35mm • VOSE

El maestro Carpenter dirige esta adaptación del relato de Stephen King. Un joven empieza a cambiar de carácter cuando consigue el coche de sus sueños, un vehículo que parece tener vida propia.

ABONO PHANTASMA (21 PELÍCULAS): 85€

*El abono dará derecho a una entrada por sesión (1 entrada para cada sesión individual, 1 entrada para la sesión doble, 1 entrada para la maratón).

Las entradas del abono podrán ser utilizadas por el titular o por otras personas.

PRECIOS: Entrada individual 6€ - Entrada Sesión Doble 8€ - Entrada Maratón 12€

PRECIOS SOCIOS CLUB PHENOMENA: Entrada individual 4€ - Entrada Sesión Doble 5€ - Entrada Maratón 9€

Entradas a la venta en taquillas y en nuestra web